**المكتبة التراثية**

تُساهم المكتبة التراثية بطريقة فريدة في إثراء المشهد الثقافي لدولة قطر. وكان الشيخ حسن بن محمد بن علي آل ثاني قد وضع النواة الأولى لهذه المكتبة في بداية الثمانينيات من القرن الماضي، وتمثّل هدفه الأساسي من إنشائها في توفير مصادر تاريخية قيِّمة وثرية عن دولة قطر والمنطقة من بينها كتابات الرحالة والمستكشفين ممن حطّوا رحالهم في منطقة الخليج العربي. وقد تطوّرت هذه الرؤية لتشمل نفائس ونوادر المؤلفات والمخطوطات ذات الصلة بالحضارة العربية والإسلامية.

وفي عام 2000 أصبحت المكتبة التراثية تحت إدارة المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث، وفي عام 2006 انتقلت لتصبح تحت مظلة مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع. وفي عام 2012 أصبحت جزءًا أساسيًا من مكتبة قطر الوطنية.

وتضم المجموعة المتنامية للمكتبة التراثية التالي:

وثائق أرشيفية ثمينة ونادرة.

مجموعة من الكتب والمجلاتٍ بلغات أوروبية عدة.

مجموعة من المواد المطبوعة باللغة العربية يعود تاريخها إلى بدايات دخول الطباعة إلى العالم العربي، وتشمل هذه المواد كتبًا ودوريات ومجلات وصُحف.

مجموعة نادرة من المخطوطات العربية في مختلف الموضوعات.

خرائط وأطالس ومُجَسَّمَات للكرة الأرضية وأدوات ومُعدات خاصة بالرحالة ومجموعة من الصور القديمة للمنطقة وشعوبها.

ترجمات لاتينية لبعض الكتب العربية القديمة. ويعود تاريخ هذه الكتب المترجمة إلى القرن الخامس عشر الميلادي حينما بدأت الطباعة بالظهور في أوروبا، وتُعدُّ هذه الكتب من أندر وأثمن المواد في المكتبة التراثية.